

# オーケストラ・プライベート・エクイティ、 ビジョン・ホールディングスによる5件目の追加買収について

韓国ドラマ・映画の制作スタジオ、ボスコンテンツに投資

2022年 4月 1日

オーケストラ・アドバイザーズ・코리아有限会社（以下「オーケストラ」）が設立した「オーケストラ・プライベート・エクイティ第2号私募投資合資会社」（以下「OPE II」）の投資先である、株式会社ビジョン・ホールディングス・コーポレーション（以下「ビジョン・ホールディングス」）は、ボスコンテンツ株式会社（以下「ボスコンテンツ」）の株式の過半数を2022年4月1日に取得いたしました。

韓国は世界第5位のOTT(Over The Top)プラットフォーム市場であり、Netflix、Disney+、Apple TVなどのグローバルストリーミングプラットフォームはもちろんのこと、TVing、Watcha、Coupang Playなどの国内のプラットフォーム企業が参入し、韓国ドラマや韓国映画の配信に積極的に投資する計画を推進しています。また、Kコンテンツの人気により、韓国ドラマや韓国映画に対する国際的なニーズが急速に高まっています。ビジョン・ホールディングスは、今回投資したボスコンテンツを通じて、OTTプラットフォームとの提携やコンテンツの直接展開を目指していきます。

今回のビジョン・ホールディングスのボスコンテンツへの投資により、2018年の投資当初からオーケストラが着手していたBuy-and-Build 戦略を完了させることができました。オーケストラは、ビジョン・ホールディングスの中核事業であるテレビ広告のポストプロダクションサービス事業と隣接する急成長領域に事業を拡大してきました。隣接する急成長事業としては、オーケストラが2019年にTwo Tokkiへの投資により参入したVR（2022年にロッテデータシステムに会社分割によるExit）、2021年に257 Studios、2020年にBlink Picturesへの投資によりVFXとCGの映像サービスへ参入し、2019年にはPlay-ableを設立することによって参入したテレビCM制作・広告代理サービス、そして今回新たに投資したボスコンテンツによるドラマ・映画作成があります。複数の追加買収の結果、ビジョン・ホールディングスは「トータルソリューション型クリエイティブスタジオ」へと変貌を遂げました。

オーケストラのパートナー、キム・ジェイウク氏は「韓国のコンテンツが世界的にその実績を認められている分、これから需要が増えていくことが見込めることから今回のボスコンテンツへの投資はベストタイミングで行われたといえます。ビジョン・ホールディングスは放送作家、監督など最高のドラマと映画を製作できる人材を積極的に迎え入れる計画です」とコメントしました。

本件は、ビジョン・ホールディングスによる4件目の追加買収になります。本件の法務アドバイザーは韓国のLAB Partnersが担当しました。

## オーケストラ・プライベート・エクイティ 概要

オーケストラ・プライベート・エクイティは東アジアに基盤を置くクロスボーダー投資会社として、中堅・中小企業に投資し、「グローバル・チャンピオン」への成長を支援するプライベートエクイティファンドです。シンガポールにあるファンドオフィスを通じて、日本と韓国に投資しており、投資先の価値の源泉を理解し、中長期的な企業価値創造に必要な知見・経験を適用します。オーケストラは、投資先の経営陣と密に連携し、単体での成長および更なる地域拡大はもちろんのこと、強い経営陣の構築や経営基盤の強化、国内外における追加買収を通じたさらなる企業価値向上のお手伝いをいたします。詳細は [www.orchestraprivatteequity.com](http://www.orchestraprivatteequity.com) をご覧ください。この資料に関する問い合わせは [information@orchestraprivatteequity.com](mailto:information@orchestraprivatteequity.com) までご連絡ください。

## ビジョン・ホールディングス 概要

「トータルソリューション型クリエイティブスタジオ」であるビジョン・ホールディングスはブランドクライアント、広告代理店、エンターテインメント企業、ドラマ・映画制作スタジオ、ストリーミングサービスを対象にコンテンツ開発、制作、広告代理サービス、VFX、CG、ポストプロダクションサービスなど、あらゆるサービスを提供しています。35年以上の歴史を持ち、韓国・ソウルに100人以上の社員が勤務しています。

## ボスコンテンツ 概要

ボスコンテンツは国内の有名な芸能プロダクションとスタジオ出身のキーパーソンを迎え入れたドラマ・映画製作会社です。国内外のOTTプラットフォーム、制作会社、映画スタジオをクライアントに持ち、強固なパイプラインを有しています。